PALMA - MALLORCA
N.º 1883 — AÑO V

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS—DIRECTOR: M. SARMIENTO

SÁBADO 12
DIC EMBRE 19 8

LITERATURA

CUENTO

EL HALLAZGO

El riquísimo banquero Touzet Goldwaldt, que gustaba de tratar íntimamente á los artistas de más fama, escribió un día desde la playa donde veraneaba, al pintor Gaspar Verone, la carta siguiente:

«Mi querido amigo: Mis negocios me llevan de nuevo á ese Paris sin gente, donde sé que os retiene vuestro trabajo. Cuento con vos para aburrirme menos. Hacedme, pues, el favor de dedicarme algunos ratos.»

Gaspar Verone debió resignarse, y á las pocas noches, ambos se sentaban ante una mesa bien servida, y entre los geranios y las palmeras de un restaurant de los Campos Elíseos.

Los vinos finos de que habían abusado, por fastidio el pintor, por placer el banquero, obraron en ellos de modo diferente. Touzet, á los postres, mostrábase fanfarrón. El artista, paradójico y un tanto escépitico.

Este último acababa de exponer friamente una série de preceptos amorales. Touzet que siempre defendía los principios conservadores, sintióse revolucionario á causa del vino, y dijo, bostezando:

—Yo soy un espíritu independiente. Tengo la pretensión, querido amigo, de haberme emancipado de la moral convencional.

—¡Tened cuidado!—advirtióle el pintor!—Vais á comprometeros!

—¡Os juro que digo la verdad! La moral? ¡Bah! ¡Valiente cosa!

—Puesto que os halláis en tan buena disposición de espíritu—dijo entonces el artista, en un tono de resolución súbita—voy á contaros un suceso que le ocurrió á mi camarada X.

X, después de un comienzo artístico muy brillante, decayó, y hace cinco años era un pobre diablo de pintorcillo como hay tantos por ahí, acosado por una nube de acreedores, y reducido para alimentar á su esposa y á sus pequeñuelos, á dibujar figuras para los periódicos de modas y á emborronar lienzos con destino á los decorados de los cafes conciertos. Los amigos le abandonaron con el último traje presentable. No tenía taller, y pintaba en Montparnasse, en un cobertizo que compartía con el carretón de un vendedor ambulante de leche.

El infeliz se hundía cada vez más, cuando una mañana encontró en la plaza de Pigalle una cartera con 12 000 francos.

Esa moral convencional de que, según decís, os habéis libertado, le ordenaba ir inmediatamente á depositar su hallazgo en la Comisaria más próxima. Y si no quería, devolver personalmente la cartera á su dueño, cuyas señas estaban en la misma, al lado de los billetes.

Pero el pintor dedicóse á practicar averiguaciones acerca de quién era el perdidoso, y supo que gozaba de una fortuna tan considerable, que los 12.000 francos no representaban para él lo que una gota de agua para la inmensidad del Océano. En vista de ello, X guardó la cartera, sin el menor escrúpulo.

Instalóse en un taller confortable, trabajó tranquilamente durante un año y envió un lienzo al Salón, que obtuvo primera medalla. Dicho lienzo fué adquirido por una Princesa al día siguiente de tal triunfo...

—¡Esperad!—dijo Touzet, que desde hacía un momento rayaba furiosamente el mantel con un cuchillo de postre.—¡Decidme en seguida cómo se llama ese bandido! ¡Me acuerdo perfectamente de haber perdido mi cartera con 12 000 francos, hace cinco años, al salir con Tizza Reyna de un restaurant de la plaza Pigalle. Creía desde entonces que era Tizza Reyna quien me la había quitado. Decidme cómo se llama ese pintor... ladrón.

—Ese pintor ladrón... Ese pintor ladrón... Veo bien claro que seguís siendo esclavo de la moral convencional.

—¿Qué tiene que ver?...

—Pero—repuso Verone un poco exaltado—¿no comprende usted que ese ladrón era yo?

Veamos. Recordad mi Salón de 1904, al salir del cual me encargasteis pintara el retrato de mademoiselle Touzet. Desde entonces, caballero, aguardo que se presente una ocasión para restituiros vuestra cartera. El otro día, al recibir vuestra carta, adopté la resolución de aprovechar esta comida para relataros el caso. Y no sé cómo daros las gracias por haber formulado con tanta precisión vuestras ideas acerca de la moral corriente. Ni de encargo hubiera hallado mejor preámbulo.

Y diciendo esto, sacó una cartera y la entregó al banquero, que le miraba furioso, riendo forzadamente.

—Hela aquí, mi querido señor Touzet. Contiene doce mil francos. Vais á decirme, sin duda, que ese detalle no tiene importancia; pero creed que os devuelvo el dinero por pura corrección, y no por obedecer mandatos de la moral al uso. Y lo más grave de todo—concluyó Verone con un aire de cómica desolación—es que esa cartera contiene también infinidad de papeles, notas tomadas en Bolsa, entradas á Círculos, señas de domicilios de mujeres, etc., que os han debido hacer mucha falta, y que me arrepiento con toda mi alma de haber guardado tanto tiempo.

Carlos Vildrac

„GRECIA"

Por E. Gomez Carrillo

El libro de Gómez Carrillo sin duda, Grecia vista al través de la literatura antigua y moderna. Lo que predomina en sus páginas es la literatura de lo que más habla es del arte y de las letras de los griegos antiguos y modernos. Es una obra cimentada en lecturas mas que en la visión de las cosas; pero todo esto está corregido y moderado por la tendencia objetiva que hay en la manera de Carrillo. Gomez Carrillo describe maravillosamente. Hasta en sus escritos más breves y ligeros abundan las lindas y exactas imagenes de las cosas. Por eso, porque describe mucho y certeramente, sabiendo seleccionar las imágenes de las cosas y escogiendo en cada una el rasgo más pintoresco y expresivo, es un cronista insuperable. Quizás una gran parte del encanto de su estilo consiste en esto: en la clara y luminosa visión de las cosas, en lo plástico de las descripciones y también en que Carrillo lo mira todo al través de la belleza, pero llanamente, sin afectación, como si fuera una modalidad y una inclinación natural de su espíritu, y por tanto, sin la odiosa «pose» de los estetas profesionales, que van diciendo: Aqui está un discípulo de Ruskin.

En su libro, Gómez Carrillo nos habla mucho más de la Grecia clásica que de la Grecia moderna. Es natural. La Grecia moderna tiene interés para nosotros, porque existió «la otra», la gloriosa Hélade, fuente de uno de los grandes ríos de la civilización del helenismo, en cuyas aguas sigue abrevándose la humanidad. Si la Grecia de Homero, mítica ó real, de Sófocles, Eurípides, Sócrates, Platón, Aristófanes, Pericles, Fidias, Praxíteles, Leonidas y toda la legión de héroes helenos del pensamiento y de la acción no hubiese existido, el reino de Grecia no sería más importante para nosotros que Rumania, Servia ó Bulgaria. ¿Qué quedaría de él? Un pequeño Estado de la península oriental de Europa, poco notable por su civilización, por su población, por su industria. La sombra de la antigua Grecia es lo que encanta y embellece aquellas tierras y acaso el prestigio de las viejas humanidades, lozanas siempre y frescas, á pesar de los siglos, es lo que nos hace ver en los griegos modernos la antigua raza y el carácter antiguo de los helenos.

E. Gomez de Baquero

INÉDITA

Lesbia, las horas enfermizas pesan
sobre las frentes que al pasar inclinan:
sombra busquemos, mientras todos duermen
bajo la parra.

Vibra en los campos la dorada estrofa
en que armonizan con el sol las mieses,
y en nuestras venas, que el placer dilata,
hierve la sangre.

Sobre tus frescos y agridulces labios
como madroños, beberé la vida.
Yo haré de espigas y amapolas lauros
para tus sienes.

Y en tus pupilas de amplitudes hondas,
llamas de gloria miraré suspenso;
y en tus oidos dejaré las mieles
de mis cantares.

Nunca de Venus los vitales dones
como en el campo plenamente triunfan,
seamos siempre, en los amores vivos,
Céres propicia.

J. Blanes VIALE.

Teatro nacional

Una opinión

¿Que el teatro no tuvo jamás virtud educadora? También lo creo. Ninguna más que las crónicas periodísticas, ni los libros, ni aun los sermones de más severa moral y doctrina, con tener auditorio casi convencido. Pocas serán las conversiones debidas á influencias de la palabra, hablada ó escrita. Las pocas atribuídas á su influencia más son tenidas por milagro divino. Todo cambio en nuestro modo de pensar y doblemente en nuestro modo de ser, obedece á revoluciones ó evoluciones muy íntimas de nuestro espíritu. Nadie salió del teatro ni terminó la lectura de un libro, ni escuchó el sermón, decidido á cambiar de vida y costumbres. La pérdida de un sér querido, la de una ilusión, la de un poco de dinero, influyen más directamente en nuestro espíritu que todas las predicaciones del arte, de la ciencia ó de la religión. De suerte, que si por ineficacia educativa, decidiéramos la supresión de muchas instituciones sociales, ya representaría un regular ahorro para el Estado y los particulares.

Lo peor es que si el teatro no es nunca educativo, puede en cambio ser escuela de malas palabras, que es buena si se para serlo de malas costumbres. Aunque para mayores empresas se le niegue eficacia, ¿en esto de limpiar el lenguaje, no pudiera tenerla? ¿No convienen un poco de arte serio y de arte limpio para contrarrestar la «chulería», el «matonismo» y otras castizas cualidades, que un teatro harto plebeyo ha contribuído á sostener entre la gente baja y hasta ha logrado infiltrar en la alta? ¿No habéis sentido alguna vez cierto malestar al oir en labios angelicales de jovencitas y de niños, algún chulesco timo, procedente del teatro?

Tampoco la existencia del teatro Nacional bastará á crear autores ni actores; pero será estímulo para todos. Mi opinión, y nadie podrá decir que es egoista, es que su dirección debe encomendarse á un literato competente, que no sea autor dramático, para alejar todo lo posible la menor sombra de apasionamiento por su parte y de recelo por la de los otros autores—¡ay, no somos santos!

La designación, ya anunciada por alguien, de Jacinto Octavio Picón, me parece excelente. A su gran cultura y á su espíritu amplio, une una gran afición al teatro, condición indispensable para el cargo.

Creo un error pensar que en la compañía puedan ni deban figurar todas las primeras figuras de nuestra escena. Aparte que, aunque en este país de las mil pesetas, esos treinta y cinco mil duros parezcan algo exorbitante, no hay con ellos para muchos milagros, una compañía formada con eminencias, sería ingobernable y no habría en ella buen reparto posible. Una buena compañía de conjunto, con cuatro ó cinco nombres prestigiosos y abundancia de actores útiles y especiales para determinados papeles, será siempre más práctico para el mejor desempeño de las obras. Creo también—y tampoco hay en ello egoismo,—que todos los autores viejos y jóvenes, con historia ó sin ella, deben someterse por igual al juicio del comité de lectura. El autor de más talento puede equivocarse alguna vez de plano ó escribir una obra que necesite de correcciones y arreglos. A más de esto, el ejemplo de sumisión debe venir de los que están más alto.

El teatro Nacional no será perfecto, seguramente. Pero si todos procuramos que lo sea, se acercará más á la perfección. Y cuando fuera lo que algunos temen, un asilo de actores inútiles y de autores no representables en ningún otro teatro, ya sería de utilidad pública. ¡Ah! es nada saber que estaban todos reunidos y que no había uno de encontrarse con ellos en ningún otro teatro!

J. BENAVENTE

"La casa de todos"

En nuestro número de ayer dimos cuenta del estreno de esta obra, verificado en el «Teatro de Arte» de Madrid, recientemente.

He aquí una de las escenas del drama.

ESCENA 2.ª

. . . .

Gibosa.—Como has venido hoy. ¿No has vendido el papel?

Churri.—Buena está la calle pá el negocio. Mientras no llueva guisao no se puede vivir. Te estás en la Puerta del Sol tomando el fresco y gastándote el gañote y apenas si te sacas «diecito» pá uno de café con bolas. Y luego el domicilio, bueno, gracias. Y no está el tiempo pá irse á dormir á las escalerillas de la Plaza Mayor, que se corta el cutis.

Gibosa.—Algo sacarás.

Churri.—¡Los codos! Mis ésta.

Cons.—¿Tienes obligaciones?

Churri.—Pues es claro, que hay familia.

Cons.—¿Y el que venía antes contigo?

Churri.—¿Quién? ¿El Paperas? Ese es el que lo ha entendío. P ese es el mundo y es la vida. Y no pá mí que soy tan primo que no sirvo más que para ser persona decente. Ese se ha dedicao al «fanan».

(Hace con la mano «un gesto de rapiña»).

Cons.—¿De manera que se ha metido á ladrón?

Churri.—Pa lo que quiera uste mandar. Y si vienen malas, hospedaje gratis en el hotel de la Moncloa. Con que usted verá si ha dao en el clavo.

Cons.—¡Pobrecillo!

Churri.—Eso es, compadézcale usté encima.

Cons.—(Señalando á la Gibosa que ha estado dando cabezadas hasta quedarse dormida).

Churri.—¡Ya ha doblao!

(Llaman á la puerta de entrada y abre el conserge. Entran el Mengue, el Tufos y el Litri. Los tres desarrapados y sucios y llevando taleguillos ó botes llenos de colillas.)

ESCENA 3.ª

Dichos. El Mengue. El Tufos. El Litri

Cons.—Aquí entran los lobos. ¡Como será la noche, cuando estos se acuerdan de recogerse aquí!

Mengue.—¿Y qué «quisté» que Hagamos? Hemos llamao en la Equitativa y no nos han abierto!

Churri.—Pensos por ahí como podáis. Al menos os libraréis del frío.

(Se acomodan en el suelo.)

Tufos.—Dice que te pague á usté, señor Julián, que es usté más bueno que un cocido de á peseta.

Cons.—Y poquito ruido, y poquitas voces y su miaja de formalidad.

Litri.—Gachó, pida usté algo.

Mengue.—¡A ver es!

Litri.—Yo hablo porque quiero. ¿Y qué?

Churri.—Cállate, Maura, que molestas.

Litri.—Hola, Churri, ¿estás ahí? No te había visto.

Mengue.—Ni yó. ¿Con que «pernoctando», eh?

Churri.—Descansando. Tú verás.

(El Mengue, el Litri y el Tufos sacan las colillas y van echando el tabaco en montones sobre un papel. El Churri se quita de la oreja un pitillo á medio fumar y se lo pone en la boca).

ESCENA 10.ª

. . . .

Santiago.—Hable. Estamos como si estuviésemos solos. Nadie nos oye. Ese montón de desgraciados, duerme. Y el sueño de la miseria es muy pesado. El sueño es piadoso. Mientras duermen no sufren.

Claudia.—Y además de dormir, sueñan quizá.

Santiago.—Sí. El sueño es como Dios y como el amor. Besa todas las frentes y baja á consolar las pobres almas desheredadas. Dime. ¿Y tú padre? ¿Qué es de ese buen viejo?

(Claudia baja la cabeza sin responder.)

¡Oh! ¿También él?

Claudia.—En Londres fué. Habíamos huído de París con aquellos estudiantes rusos que con nosotros vivían. Nosotros y nuestros compañeros fuímos expulsados del territorio francés como peligrosos para la paz el mundo. ¡Pobres de nosotros! Por fortuna la tradicional Inglaterra se presentaba más liberal y tolerante que la república de Francia y todos hallamos pronto refugio en Londres.

Allí encontramos gentes de buena voluntad que soñaban también con una humanidad sin fronteras y sin más ley que el amor de todos para todos.

Santiago.—Sigue. ¿Cómo fué?

Claudia.—Fué brutal. Confundiéronle con un ladrón y destrozaron su cuerpo á latigazos en una inspección de policía. Una semana después moría en nuestro tugurio. Y los verdugos se aseguraron el silencio. Si algo se sabe; mal día para vosotros, nos dijeron. Vivíamos fuera de la ley, y hasta para llorar tuvimos que escondernos.

Santiago.—Pueblos civilizados y cristianos, todos sois iguales!

Claudia.—¡Y qué felices vivíamos en aquel barrio apartado de París! ¿Te acuerdas?

Santiago.—Habíamos fundado una colonia que era como un ensayo de la ciudad futura. Ciudadanos de las más distintas naciones, allí éramos compatriotas de gran patria universal.

Claudia.—Eramos todos como hermanos.

. . . .

Pedro de Répide.

"Le Foyer,"

de Mirabeau y Nathanson

Fracaso

«Le foyer» ha fracasado.

Dando por seguro que la obra se ha representado como los autores querían, aún cabe preguntar qué se han propuesto. Si satirizar rudamente; les ha faltado fuerza satírica. Apenas hay media docena de frases acogidas por el público con débil aplauso, más debido á la predisposición de los oyentes que á la intensidad del fiechazo. Si fustigar, menos, porque, sin lograr embellecer lo pornográfico, mitigan la sensación de lo malsano que querían dar.

Quizás el talento empleado en expresar culta y decentemente los estados de alma y las confesiones de personajes de ilimitada corrupción, ha enfriado el fuego dramático que había de emocionarnos, arrancándonos en ciertos instantes un sentimiento piadoso hacia aquellos que á tan vergonzosas transacciones llegan por el ansia de no perder una excelsitud vilmente conquistada, y mover, en otros, á indignación nuestra conciencia.

Como á nada de esto alcanzan los autores, creo justo opinar que su talento, no escatimado, ciertamente, se ha empleado en pura pérdida.

Ni ha bastado á salvar la obra el esfuerzo extraordinario y afortunadísimo de los actores.

Sinceramente hay que decir que el estreno ha sido un fracaso. Admirables la exposición y la habilidad con que á través de un rosado velo literario se trasparentan las cínicas desnudeces de la vida parisiense.

En el primer acto fueron aplaudidas algunas frases ingeniosas y al final volvieron á sonar los aplausos sin calor ni convicción.

CRONICA AGRÍCOLA

La raza «Orpington»

Este género de gallináceas, cuyo tamaño es de los más grandes, por provenir de una raza tan voluminosa como la Plymouth-Rock, fué creada hace más de veinte años y á pesar del poco tiempo transcurrido, cuenta ya con tres variedades muy generalizadas, la negra, la leonada y la blanca, además de la de color cuco, obtenida recientemente.

La más popularizada de estas variedades, es la de cresta simple, pues la de cresta rizada va perdiendo valor. Indudablemente las gallinas más bellas de este género, son las negras, cuyo peso alcanza en las hembras cerca de tres kilos aproximadamente. En los ejemplares de esta raza de cresta sencilla que es la que abunda más, la cola es muy tupida y las plumas se presentan graciosamente arqueadas; el dorso y el pecho son anchos y desarrollados, las líneas armónicas y el aspecto sólido y robusto. Las patas son de color negro apizarrado y de un tono rosado en las otras variedades, siendo una característica de la raza el que el iris, orejilla, cara y barbillas sean de un rojo fresa acentuado.

Traidas á España por diferentes aficionados á la gallinocultura tienen el inconveniente de ir perdiendo en volumen, peso y puesta á las pocas generaciones, no debiendo achacarse esta degeneración á la influencia del medio sino al escaso dominio que tenemos los españoles de las leyes que rigen estas cuestiones capitalísimas; las leyes de herencia y selección. Por lo general, son excelentes ponedoras, pero les sucede como á las demás, es decir que si se tiene escrúpulo en la especialización y se las cuida bien, ponen mucho, y si no el resultado es dudoso, cuando no completamente negativo. El secreto de la postura no estriba en las preeminencias de la raza, sino como hemos dicho y diremos siempre, en la especialización á base de la selección y herencia, y en las dotes y experiencia no menos especiales que deben poseer para criar estas aves sus cultivadores.

De todos modos, y lo diremos para terminar, los aficionados que se dediquen á la explotación de la raza Orpington, tienen la ventaja de que adquiriéndolas de un buen especialista inglés, contarán con la garantía de esos veinte años de método sistemático que aquellos cultivadores concienzudos han empleado ya en la purificación de esta raza, teniendo asimismo la seguridad de que si saben seguir los mismos procedimientos, obtendrán un excelente resultado.

Cultivo del garbanzo

En el Congreso Agrícola de León, y por invitación del señor Azárate, dí una conferencia sobre el cultivo del garbanzo, y entre las conclusiones que dejé establecidas una de ellas era la de que tan preciosa leguminosa vegetaba exuberantemente durante el estío, conclusión que afirman cada día más vigiladas y constantes experiencias.

Tres finalidades tienen mis experiencias: Aumentar la producción; mejorar su condición comestible, y evitar la *quema ó la rabia*, ó sea, el desarrollo del hongo que las produce.

Comienzo mi labor cultural por dar un desfonde á la tierra de 0'25 á 0'30 m. en los meses de Diciembre, Enero ó Febrero; durante estos tres es cuando la tierra tiene verdadera sazón de humedad y soltura.

Llegado Abril ó Mayo (cuando la tierra haya *purgado*) se la da una labor de 0'5 á 0'7 con el extirpador, dejándola limpia de toda yerba adventicia.

Pasado el 15 de Mayo se aprovecha el primer tempero que caiga para hacer la siembra, verificando ésta á pulgar y aplicando la semilla en el fondo del surco que abra el arado romano cuya semilla irá cubriendo el surco siguiente, y una vez terminada la siembra se dará una labor de rodillo, si la labor ha dejado terrón; y de rastra, si el terreno quedó pulverizado.

La fórmula de abonos consiste en una mezcla por hectárea de 200 kilogramos de superfosfato de 18,20; 60 kilos de nitrato de sosa y 40 de sulfato de potasa.

Cuando la siembra se haga tardía se aumentará la dosis de superfosfato, con el fin de que la maduración se adelante y seque el garbanzo en sazón, adquiriendo su color característico, el cual le pierde cuando la maduración es tardía, quedando de un tinte verde amarillo que le hace desmerecer en el mercado.

Los abonos deben aplicarse directamente en el surco con la semilla, y para esto me sirvo de un obrero ó mujer, los cuales, cogiendo el abono en un recipiente ó saco, van marchando por el surco delante del obrero que coloca la semilla.

Este procedimiento, que al parecer es antitécnico por la razón de que los ácidos del abono atacan al germen de la semilla, me viene dando excelentes resultados, no solamente en el cultivo del garbanzo, sino también en el de los cereales y tubérculos; pero muy evidentes en el garbanzo, por su raíz pivotante.

De estas consideraciones se deducen las conclusiones siguientes:

Primera. Que con la labor de desfondeo almacena agua para hacer frente á la sequía y la gran evaporación del estío, y tambien para que el pivot pueda penetrar con facilidad en las capas interiores del suelo en busca de humedad.

Segunda. Que la sementera deba hacerse desde el 15 de Mayo al 10 de Junio, con el fin de que el periodo álgido del desarrollo del garbanzo tenga lugar en la segunda quincena de Julio, época en que las lluvias son escasas y tibias, y por lo tanto, no puede desarrollarse el hongo por faltarle el medio: humedad y frio.

Tercera. Que los abonos conviene aplicarlos directamente en el surco, y en el mismo sitio y profundidad en que han de emitir sus raices las plantas.

Cuarta. Que para adelantar la maduración debe aplicarse con prodigalidad el ácido fosfórico, y

Quinta. Que el nitrato de sosa mejora notablemente la condición comestible del garbanzo y aumenta la producción.

Cultivo de la pataca

La pataca, planta originaria del Brasil, de donde se importó hace tres siglos, conócese también con los nombres de patata de caña, alcachofa de tierra y criadilla del Canadá. Su indiscutible utilidad la alcanza, más que por las propiedades medicinales que se le atribuyen, obtención de alcohol y alimentación del hombre, desde el punto de vista forrajero.

Es planta perenne; su tallo, anual, recto, alcanza hasta 3'50 metros de altura, con un diámetro en su base de 0'03 metros; es hueco, cubierto de pelos ásperos y ramoso en su extremidad, las hojas son ovales, dentadas, puntiagudas, ásperas al tacto y decurrentes; las flores, de cáliz común, amarillas, terminales; el tubérculo es de un grosor medio, encarnado por fuera, con coyuntura, blanco amarillento por el interior; es poco fculento, acuoso, azucarado, con sabor parecido al de la alcachofa; el fruto lo constituyen semillas cuadrivias, oblongas, comprimidas lateralmente, obtusas en su cima y lanceoladas.

Se multiplica la pataca de simiente y por sus raíces. Por semilla, el aprovechamiento de tubérculos, al tardar la planta sembrada dos años en formarlos, no puede ser tan inmediato como cuando es propagada por tubérculos en que en el mismo año se obtiene producción.

Su rendimiento llega á la enorme suma de 60.000 kilógramos hectárea, cultivada en suelo y clima adecuado y propio al favorable desarrollo de este vegetal. Sus tallos tiernos y hojas, henificados ó en verde, lo mismo que los tubérculos, los consumen todas las clases de ganado, dando á tales productos la preparación indicada, según la clase de animales que pretendamos alimentar; el que en algunos casos, y, sobre todo, en un principio, rehuse el ganado tal alimentación, si bien constituye un inconveniente, es de pequeña importancia, fácil de destruir, con un poco de constancia, habilidad y paciencia, no tarda en conseguirse coma francamente tal producto hasta con avidez.

La preparación de un terreno para patacar, así como para todo género de cultivos, necesita más ó menos número de labores de variable profundidad, y en consecuencia con aparatos y procedimientos adaptables á cada caso, teniendo en cuenta la naturaleza del sue-

(Se continuará).

EL MITIN DE LOGROÑO

Discurso de Canalejas

(Conclusión)

Problema social

Trata con gran elocuencia, siendo aplaudidísimo, de la cuestión social.

Acomodándose para desenvolverlos á los conceptos del discurso de Moret en Zaragoza, expone en períodos grandilocuentes cómo la sociología moderna concuerda con las expresiones más espontáneas y aun rústicas del proletariado agrícola é industria. (Grandes aplausos.)

Examina la antigua superstición económica de que el partido liberal es un partido de clase media y la anacrónica concepción de ciertos elementos obreros españoles, según los cuales las reformas hondas de carácter social solo pueden realizarlas gobernantes del proletariado, y nunca en unión de políticos burgueses.

El mejor género de vida de los elementos proletarios y de la modesta burguesía constituye la médula de la mentalidad y de la conducta de todo pensador ó gobernante demócrata, y por eso es indispensable el concurso leal de las masas obreras y de las fuerzas democráticas.

La solidaridad social no responde al concepto de la caridad ni al de la beneficencia ni á las consideraciones de la paz social y del orden público, sino á otros principios más complejos, filosóficos, religiosos y económicos, que justifican una obra que ha de hacerse en toda clase de leyes y en toda clase de ministerios públicos. (Grandes aplausos).

La cuestión religiosa

Pasa á tratar del bloque, de los anhelos de éste en la cuestión religiosa y de su criterio sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

—Me expresaré — dice — con toda franqueza. Queremos la transformación, la secularización social.

La religión ejerce en nosotros su influencia desde el momento en que venimos á la vida, y nuestra madre en los primeros balbuceos de la infancia infunde en nuestro espíritu su creencia tradicional.

Continúa su influencia en la escuela, y desde entonces siempre encontramos á la Iglesia en el camino de nuestra vida, en el matrimonio y en la muerte.

Recuerda las luchas de los grandes maestros Giner, Sanz del Río, Salmerón, por la secularización de las conciencias.

La religión nace con nuestra vida, y ha de seguirnos durante toda nuestra existencia.

Pero al morir, que no perturbe nuestra agonía con luchas enconadas. El paso de nuestros cuerpos de este mundo de combate á la mansión de la paz debe ses respetado por todos.

Hoy nos invade la hueste negra por todas partes. Antes había una mano muerta española y castiza, que bendecía y socorría; ahora existe una mano muerta extranjera, altiva, que quiere transformarnos en una colonia de explotados.

Se nos moteja de herejes porque somos liberales. Hasta hace poco no se dió á luz tan tremenda, tan calumniosa injusticia. En ninguna nación se oye cosa semejante, y cuenta que esas calificaciones, inmotivadas, contra el liberalismo dañan principalmente á la religión.

Si se empeñan en llamar impíos á los que rendimos culto á las creencias, las nuevas generaciones, impulsadas por el efecto que ha de producir el odio sectario del ultramontanismo, se educarán en radicalismos revolucionarios, apartándose de la Iglesia, porque un fanatismo engendra é incita el contrario.

La responsabilidad de la descatolización de España será de quienes enciendan las discordias á nombre de la religión, y de no cesar los ódios de la intransigencia quizá llegue un día en que la juventud se subleve contra la esclavitud moral á que se la quiere someter, y entonces Roma perderá sus hoy pródigas colonias españolas.

Recuerda el orador, cuyos párrafos elocuentísimos siguen obtenien o entusiastas aplausos, que los liberales pusieron el veto al Concordato, impidiendo su implantación. Hay que llegar á un Concordato; pero no forjado por el mandato del Vaticano, sino que represente un gran convenio moral, que permita la ilimitada libertad de la conciencia. Que la Iglesia se atenga á cumplir su misión, amparada por el presupuesto. La separación de la Iglesia y del Estado es fórmula que aceptan los reaccionarios.

La política en el hogar

Habla luego del influjo de la mujer en la sociedad.

—No hay—dice—factor político alguno posible desentendiéndose del influjo que ejerce la mujer. Nosotros los liberales tenemos acerca de la mujer el concepto heredado de anteriores generaciones. Cantamos su belleza en las fiestas y en los Juegos florales, cuando en vez de limitarnos á esto deberíamos despertar la idea de que los pueblos son bisexuales, sin inferioridades legales ni sociales, que se borran con un activo, con un constante trabajo de educación.

A eso contestaremos que nosotros no representamos el deseo de descatolizar á España. Que nuestra obra no es irreligiosa, que no pueden sustentarse supremas aspiraciones, sino saturándose de espíritu religioso.

Mienten—ultrajando hasta las propias respetables vestiduras sacerdotales que algunos llevan—cuantos aseguran que vamos nosotros contra el sentimiento religioso. A quienes tal dicen de seguro les acusa la conciencia de infringir los santos mandamientos y de ultrajar sin medida impulsados por el rencor á los enemigos.

Los liberales tienen conciencia de sus deberes, y antes de dar ciertas batallas comprenden que es preciso gastar muchos millones en la enseñanza. Nos dirán acaso los católicos irracionales—á nosotros, que somos católicos racionales—que antes que emplear el dinero nacional en la trasformación de España mediante la acción educadora es preciso someterse á sus únicos y ambiciosos deseos.

La mujer—repito—no puede ser un factor atávico en la sociedad, y si nuestra tendencia fuera la que nos achacan los enemigos, la diríamos, considerando que no hay progreso moral posible sin libertad de conciencia.

Yo deseo darles todo lo debido para que no discutan los gastos de la enseñanza, que deben ser atendidos con inexcusable preferencia. (Ovación)

Hay que decir que la mujer no tiene derecho para perturbar el hogar, y respetando nosotros sus creencias, que ella no se mezcle en política ni tome parte en las luchas de la vida pública.

Que no soliciten sus firmas, que no lleguen estos atrevimientos hasta la cámara regia, que la mujer diga: «Yo no firmo más que lo que me dicte mi marido, quien respeta mi conciencia.» (Grandes aplausos.)

El porvenir

Saluda, aplaude y adhiérese al discurso de Zaragoza.

Dice que acude al bloque, á la alianza liberal, sin imposiciones ni ambiciones. Secundaremos esa acción liberal mostrando su bandera con absoluta, con inquebrantable disciplina, y jamás perturbaré el bloque con ningún género de impaciencias.

El bloque constitúyese para gobernar en beneficio del progreso de España, sin personalismos despreciables.

Aseguro que no hay en el supremo poder del Estado ningún obstáculo contra las ideas que encarnan en el bloque; pero digo también que acaso esas ideas retrasen su advenimiento al mando, cosa que me importa poco, porque lo importante es llegar á tiempo y saturados de influencia radical.

Pretender que el bloque sirva para que el rey le llamase al gobierno y no realizase su programa, sería inmundo. Quienes vuelvan la espalda á los ideales que mantenemos, que nos unen, que nos alientan, en los que tiene puesta su esperanza la España democrática y liberal, quedarían convertidos en estátuas de sal, con la mujer de Loth.

DRAMA DE AMOR

Médico desesperado

La rubia era infiel.—«¡Me mato!»— El ácido prúsico.— «¡Creerán que soy asesino!»-«¿Tiene usted un veneno?»— Tiro final

Despachos de Elting dan cuenta de un terrible suceso, desarrollado en circunstancias altamente dramáticos.

Uno de los médicos más conocidos de la población, el doctor Ligowski, fué llamado cierto día para que asistiese á una joven, Berta Klein, linda rubia de veintidós años.

Sanóla, y después que la enferma, restablecida, levantóse, volviendo á su vida ordinaria, el doctor, cuyos cuarenta y siete años no le impedían tener un corazón sensible, siguió visitándola con asiduidad.

Concluyó por enamorarse de ella perdidamente y declarárselo en una misiva apasionada y fogosa.

La linda rubia no fué indiferente á tales sentimientos de amor, y concedió al galeno el sí que codiciaba.

Durante algún tiempo vivieron felices; pero al cabo de algunos meses, Berta empezó á decir á sus amigas que se iba cansando de sus amores.

Y una tarde fué á un baile, conoció á un empleado, y olvidóse del doctor para entregarse á su pasión nueva.

No faltó un amigo cariñoso que advirtió á Ligowski de que la rubia de su alma le engañaba con la mayor frescura:

El pobre médico quedó aterrado.

Todas sus esperanzas de felicidad se desvanecían para siempre.

Varios días permaneció encerrado en su despacho, sin querer ver á nadie, negándose á tomar alimento y á visitar á los enfermos que le enviaban recado.

A no ser por su ama de llaves, que forzó de vez en cuando la consigna y que le obligó á beber una poca leche, hubiera muerto de hambre.

Después de profundas meditaciones, cogió una botellita de ácido prúsico, que guardaba en su botiquín, y provisto de ella, encaminóse á casa de la rubia.

Esta se disponía á salir, cuando presentóse, pálido y convulso, el desventurado doctor, que, sin otro preámbulo, la dijo:

—Sé que me engañas.

Ella con la impudencia de las mujeres que se saben culpables y no se arrepienten, le contestó con desprecio:

—Es verdad. Pero como no estamos ligados por nada, no eres quién para reprocharme mi conducta.

—No te lo reprocho—repuso el médico con acento lastimero.—Me destrozas el corazón, y no te acuso. Sin embargo, como no puedo vivir sin tu amor, voy á matarme ahora mismo.

Y sacando el botellín que contenía el ácido prúsico, añadió:

—Esto es un veneno activísimo. Me lo beberé y expiraré ante tus ojos, para que me recuerdes algún día y pienses en que hubo un hombre que murió por tí.

Y destapó el botellín y se dispuso á apurarlo.

Pero aquella resolución fría, aquella desesperación sin gritos ni lágrimas, conmovió profundamente á la voluble rubia.

Su casi extinguido amor por el médico resucitó en su alma y sus mejillas fueron surcadas por las lágrimas del arrepentimiento.

—¡Te quiero, te quiero siempre!— balbuceó entre sollozos,—¡No mueras por mí, porque soy indigna de tu sacrificio!

Pero Ligowski, murmurando: «Ya es tarde», llevó el botellín fatal á sus labios.

Ella se abalanzó, arrebatóle el veneno, y lo bebió de un trago, diciendo:

—¡Ya que muera alguien que sea yo, la culpable!

Y pocos momentos después expiraba entre convulsiones horribles, á los pies del médico espantado, que no podía creer á sus ojos.

Mientras se desarrollaba tan tremenda escena había llegado la noche.

Ligowski lanzóse á la calle, y recorrió la ciudad, buscando los sitios más oscur s y solitarios.

Una idea fija barrenaba su cerebro, obsesionándole.

—Van á creer que yo la he matado y me prenderán. Es preciso que la siga á la tumba.

Decidido á morir, empeñóse en suicidarse con ácido prúsico como la infeliz Berta.

Y recorrió aquella noche trágica las farmacias de Elting, preguntando:

—¿Pueden ustedes venderme un poco de ácido prúsico? Es para un enfermo.

Su turbación era tanta que no se le ocurría redactar una receta.

En las farmacias se negaron á venderle el veneno y entonces marchó á su casa.

Uno de los farmacéuticos, que le conocía de vista, comprendió que pensaba suicidarse y avisó á las autoridades.

Ayer por la mañana un comisario llamó á la casa del doctor.

Iba de parte del juez que deseaba enterarse de las causas que habían impulsado á Ligowski á pedir le vendieran ácido prúsico.

El médico estaba medio tendido en un sofá, cuando su ama de llaves entró en el despacho y le dijo:

—Abajo hay un comisario que pregunta por usted.

Ligowski se incorporó bruscamente.

—¡Vienen á prenderme!—murmuró con espanto—Creen que yo soy el asesino de Berta. ¡No me cogerán vivo!

Y sacando un revólver del cajón de su pupitre, disparóse un tiro en el corazón y cayó sin vida.

Su ama de llaves, salió dando gritos subió el comisario y fué avisado un colega de Ligowski. Pero sólo pudo certificar su muerte.

En uno de los bolsillos del traje del infeliz fué encontrada una carta, en la que se explicaba toda la lamentable historia.

El sueldo de los Veterinarios

La Junta Municipal

Sesión de hoy

Ayer á las doce se reunió la Junta Municipal, concurriendo los concejales señores Planas, Juan (D. Rafael y don Antonio), Canet, Calvet, Fuster, Pou, Ramis (D. Antonio), Rosselló (D. Jaime Triun, Serra Alorda, Barceló, (D. Miguel), Pascual, Mas, Calafell, Alemañy (D. Juan), Ramis (D. Rafael), Sureda (D. Enrique), Castaño y Fuset y el asociado Sr. Montaner. Presidió el Alcalde, Sr. Rosselló.

Fué aprobada el acta de la sesión anterior.

Leyerónse los presupuestos aprobados por el Ayuntamiento. La totalidad del articulado quedó aprobado.

Entrande en la discusión de los capítulos manifestó el Sr. Fuster que ya en el Ayuntamiento votó en contra del aumento de sueldo de los veterinarios; hoy dice que está conforme con que se aumente á los veterinarios Sres. Barceló y Carbonell, pero no con el aumento de los demás.

El Sr. *Planas* demostró que el aumento es equitativo, puesto que á todos los veterinarios se les asigna igual sueldo.

El Sr. *Serra* afirmó que el aumento no es equitativo, puesto que por espacio de cinco años los Sres. Barceló y Carbonell cobraron la mitad del sueldo; y ahora á veterinarios modernos, se les equipara en sueldo á aquellos.

Se lamentó el Sr. Ramis (D. Antonio) de que los concejales hoy presenten la discusión de este asunto en forma diferente que en la sesión del Ayuntamiento.

El Sr. *Fuster* advirtió que en el Ayuntamiento ya votó en contra de dicho aumento.

El Sr. *Alcalde* intervino manifestando que los veterinarios están poco retribuidos. Si se les ha aumentado el sueldo fué teniendo en cuenta la centralización de servicios que se implantará en el nuevo Matadero. Dijo que ademas á los veterinarios se les encargará el servicio de inspección de las vacas y cabras, sin retribución alguna. Cree que entre los veterinarios no debe haber categorias pues todos prestan el mismo servicio, salvo que debe haber un jefe.

El Sr. *Fuster* insiste en que se aumentase el sueldo á los Sres. Barceló y Carbonell, por lo insignificante del aumento, 61 pesetas; pero que queden sin aumentar los sueldos de los Sres. Bosch y Riera á ruegos del Sr. *Sureda* fué leida el acta de la sesión en que se trató este asunto y se pasó á votación la proposición del Sr. Fuster, resultando empate; once votos contra once.

En vista de ello advirtió el Sr. *Serra* que habia un concejal pariente de los veterinarios.

El Sr. *Sureda* dijo que aunque son parientes, no viven bajo el mismo techo; y hay una resolución ministerial en que esto se afirma.

Se procede á nueva votación; y antes de empezar esta entra el señor Fuset.

El Sr. *Serra* hace presente que el sueldo de 375 ptas. que figura en el presupuesto para pago de un ayudante repetidor se hará efectiva cuando el Ayuntamiento acuerde satisfacerle, pues que ahora está temporalmente suprimida.

Queda aprobada esta enmienda y salvo esta modificación se aprueban los presupuestos municipales ordinarios y y los del Ensanche para 1909.

El temporal

Ayer por la tarde cayó, á intérvalos fuerte lluvia sobre nuestra ciudad.

Al anochecer sopló fuerte viento que arrancó algunas ramas del arbolado y amontonó en la calle de la Marina, en el Borne y plaza del Mercado gran números de hojas.

El viento barrió el nublado derante unas horas, y á las ocho y media de la noche volvió á caer copiosa lluvia.

Durante toda la noche y en lo que va del dia ha continuado el tiempo igual.

El «Lulio»

«La Isleña» recibió ayer tarde, á última hora, un telegrama del señor Orell comunicando que á causa del temporal reinante, suspendia el «Lulio» su salida de Barcelona.

Huyendo del temporal

Ayer al mediodia llegó á nuestro puerto el bergantin goleta «San Francisco», de esta matrícula y propiedad de la casa Cortés.

Dicho buque había pasado de madrugada, el canal entre Formentera é Ibiza. Delante de él navegaba el bergantin «San Antonio», de la misma casa y que se dirigia también á nuestro puerto corriendo el temporal.

El «San Francisco» avanzó perdiéndole de vista, y dejándole aún dentro del canal. Durante la tarde, como no recalara, el «San Antonio» en nuestro puerto, se receló que le hubiera ocurrido algún accidente desagradable.

La gente de mar supone que dicho buque se habrá refugiado en alguna cala de la costa de Ibiza.

* * *

A causa del mal tiempo no ha salido de nuestro puerto ningún buque.

El «Violeta» que hoy debia salir para Las Palmas ha suspendido su viaje.

Tampoco no salieron los vapores correos que habia despachados;

No han llegado los vapores que debian venir hoy de Barcelona y Mahón.

EL PUERTO

Entradas

Ayer entraron; el vapor inglés «Arendal», el «Cataluña», el bergantin goleta «Lareño» de Valencia y el «S. Francisco» de Huelva.

Subastas

Ayer á las doce y media de la tarde se verificaron las subastas de judías blancas y de sopas de pasta con destino á los establecimientos provinciales.

La de judios fué adjudicada á don José Aguiló por treinta pesetas el hectólitro y la de sopas en pastas á don Juan Boscana por 54 pesetas los 100 kilgms.

Nuevo gabinete médico

Atentamente invitados por el joven médico don Jaime Comas visitamos ayer el nuevo gabinete de Oftalmologia y laboratorio de análisis clinico y bacteriológico que acaba de instalar en la calle de la Cadena número 2 principal.

El señor Comas ha montado su gabinete con todo lujo y todas las condiciones que exige la ciencia médica moderna.

El joven médico ha dedicado sus estudios á la especialidad de enfermedades de la vista que durante varios años estudió en Barcelona con los notables especialistas Barraquer Dolcet y Turrió, en el laboratorio microbiológico municipal dirigido por el Dr. Pi y Suñer.

El señor Comas ha montado también en su despacho en Palma un laboratorio de análisis clinico y bacteriológico, que contiene numerosos aparatos, entre ellos un microtómo, un centrigador para sedimentos urinarios, una estufa de cultivos de bacterias, una autoclave, microscopio, etc, etc.

Deseamos que las iniciativas y afanes del señor Comas se vean recompensados con el éxito más completo.

DATOS

DÍA RELIGIOSO

Santoral

Hoy.— Santa Odilia, san Donato y compañeros mártires.

Ayuno.

Mañana.—Santa Lucía, virgen y mártir.

I. P.

Para hoy

Cuarenta horas

Empiezan en San Francisco dedicadas á la Inmaculada Concepción de María. Exposición á las seis; á las diez y media Misa mayor cantada.

Por la tarde á las cuatro Maitines y Laudes, rezo de la Sagrada Corona, continuación de la novena con sermón por el Reverendo don Jaime Sastre y reserva.

Visita á la Corte de Maria

A Nuestra Señora del Pilar, en Montesión ó en San Cayetano.

Para mañana

Cuarenta horas

Continúan en San Francisco dedicadas á la Inmaculada Concepción de María. Exposición á las seis; á las siete y media misa de Comunión general para los Cofrades de la Purísima, á las diez Misa mayor solemne con sermón por el M. I. señor don Mateo Garau.

Por la tarde á las cuatro, actos de coro, continuación de la novena y reserva.

Otras funciones

En la Misa mayor de la Catedral-Basílica predicará el M. I. señor don Nadal Garau.

En Santa Cruz, fiesta votiva en honor de Nuestra Señora del Perpétuo Socorro: A las diez Misa mayor solemne con sermón por el Rdo. P. Pascual de los SS. CC.

En la Concepción, fiesta de las Hijas de María, dedicada á su excelsa Madre: A las diez, expuesta S. D. M., la R. Comunidad cantará Tercia, y á las diez y media Misa mayor solemne, encargándose del panegírico el R. P. Miguel Rosselló de los SS. CC.; por la tarde á las seis, coronilla de las doce Estrellas y sermón por el R. P. Norberto V. Nieto, agustino.

En este día se gana indulgencia plenaria.

En la Merced, fiesta en honra de Santa Lucía: Habrá misas rezadas cada media hora, á las diez Tercia cantada y Misa mayor con sermón por el R. P. Nicolás Paracuellos; por la noche conclusión del Tríduo con sermón y de la novena.

En San Antonio de Padua, al anochecer, después del Rosario, novena de Nuestra Señora de Belen con sermón.

En Santa Clara, á las seis de la tarde, y con exposición del Santísimo, se dará principio á la novena del nacimiento del Niño Jesús.

En el Oratorio del Colegio de la Consolación (calle de San Cayetano), fiesta en honor de la Inmaculada. A las ocho misa de Comunión general con cánticos, y á las diez Misa solemne con sermón por el R. D. Pedro Ripoll, Pbro.

Visita á la Corte de Maria

A Nuestra Señora de Belen en el Hospital.

BURSÁTILES

Día 11—18'30 tarde

Interior contado	84'25
Interior fin de mes	84'50
Amortizable, 5 p%	101'00
Banco de España	441'00
Compañia Tabacalera	397'50
Francos	11'50
Libras	27'98
Exterior (sin cupón)	96'80

EL TIEMPO

Estado meteorológico en Palma—Dia 12 de Diciembre de 1908:

Barómetro	755 milímetos.s
Termómetro (á las 9 m.)	14 gdos. ctdro.
Máxima al sol	21 »
Id, á la sombra	17 »
Mínima á cubierto	10 »
Id. á descubierto	8 »
Dirección del viento	N.O
lm. recorridos en 24 horas	378Kiltros.
Evaporación en 24 h	2 litros por m. cuad.°
Ascenso del barómetro 24 h	2
Descenso del barómetro en 24 h.	0
Lluvia en 24 horas	6 litros por m. cuad.°
Tensión vapor	8

SERVICIO DE PLAZA

Servicio de plaza para mañana

Parada.—El Regimiento Infantería de Palma y 2.° Batallón del de Inca.

Jefe de día.— El Sr. Teniente Coronel de Artillería don Fernando Gómez González Valdés.

Hospital y provisiones.—El primer Capitán del Regimiento Infantería de Palma.

Vigilancia.—El cuarto Oficial de artilleria y clases del Regimiento Infanteria de Palma.

Paseo de enfermos.—El Regimiento Infantería de Palma.

D. O. de S. E.—El Teniente Coronel Sargento Mayor.—P. O—El Capitán Ayudante de Plaza.—Juan Sureda.

TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Las Cortes

Madrid 12 (á las 2'50)

CONGRESO

Discusión del proyecto de Administración local

Bajo la presidencia del señor Dato se abrió ayer tarde la sesión del Congreso, aprobándose seguidamente el acta de la anterior.

Se entra en la orden del día y se reanuda la discusión del proyecto de Administración local.

El Sr. Romero presenta y defiende varias enmiendas que fueron desechadas.

El Sr. García Lomas retira una enmienda que tenía presentada al mismo artículo.

El Sr. Benítez de Lugo presenta una enmienda que defiende sobre cuestiones de jurisdicción, contestándole el Sr. Maura.

Este manifiesta que en el proyecto de ley de reforma local no se hace referencia á las cuestiones de competencia reconociéndose capacidad á los gobernadores civiles.

Interviene el Sr. Azcárate, el cual manifiesta sus recelos por las atribuciones que se conceden á los gobernadores.

Despues de modificarse parte de este artículo, fué retirada la enmienda.

Seguidamente se suspendió este debate.

Los presupuestos de ingresos

Se reanuda la discusión de los presupuestos de ingresos.

El Sr. Salabarry presenta un voto particular que defiende, siendo desechado después por 101 votos contra 6.

También presenta otro voto particular el Sr. Gómez Acebo, siendo desechado por 73 votos contra 21.

Se desechan también varias enmiendas, después de lo cual quedó aprobada la totalidad del presupuesto de ingresos.

Se pone á discusión el proyecto de concesión de un crédito al Ministerio de Hacienda.

El Sr. Suárez Inclán presenta y defiende un voto particular en contra, protestando de tal concesión por considerar que está en contra la Ley.

Contéstale el Sr. González Besada, el cual justifica la concesión de dicho crédito y protesta del calificativo que se ha aplicado á la concesión de ser ilegal.

Intervienen en el debate los señores Pedregal y Llorens, los cuales protestan enérgicamente de que se conceda el crédito de referencia, pues infringe la ley de contabilidad.

Contéstales el Sr. Bergamín el cual defiende el proyecto negando que infrinja la ley.

Fué desechado el voto particular del Sr. Suárez Inclán, quedando aprobado el dictamen.

El Sr. Suárez Inclán presenta y defiende otros votos particulares al artículado del presupuesto.

Intervienen en la discusión de estos votos el Sr. Pedregal, contestándole los señores Bergamín y González Besada.

El voto particular fué desechado, quedando aprobado el artículo primero.

Luego se suspendió el debate, levantándose la sesión seguidamente.

SENADO

Discusión del presupuesto

Presidió la sesión el general Azcárraga, aprobándose el acta de la anterior.

Entrándose en la orden del día, se pone á discusión la concesión de créditos para la Presidencia del Consejo y para los ministerios de Fomento y Guerra.

El Sr. Calbetón impugna el crédito para la Presidencia, consumiendo el primer turno en contra.

El Sr. Rodríguez consume el segundo turno en contra. El dictamen quedó aprobado.

Se entra en la discusión del crédito para Fomento, en la que intervienen los señores González Besada, Díaz Moreu y Portuondo, defendiéndolo el primero y combatiéndolo los demás.

Dichos créditos quedaron todos aprobados, levantándose seguidamente la sesión.

Noticias

Un informe de Moret sobre la caducidad de créditos

El Sr. Moret ha informado ante la Comisión que entiende en el proyecto de caducidad de créditos, haciendo algunas observaciones.

Elogió el espíritu que informa el proyecto, y terminó su informe proponiendo que la notificación de la caducidad de créditos se publique en la «Gaceta».

Hoy informarán ante la Comisión los señores Ayuso y Martínez Asenjo.

Otra conferencia de Montero Ríos

Ayer viéronse en el Senado los señores Montero y López Domínguez, celebrando una larga entrevista.

Los dos prohombres liberales ocupáronse detenidamente de la actual situación política, y de la que resultará después de la aprobación de los presupuestos.

Hablaron también largamente de la discusión del presupuesto de Instrucción pública, mostrándose conformes en el cambio de impresiones.

Los señores Montero Ríos y López Domínguez guardaron reserva al ser interrogados por los periodistas acerca de lo que habían tratado.

Maura y Canalejas

Los señores Maura y Canalejas han celebrado una entrevista, ocupándose del asunto de las vacaciones parlamentarias.

Aunque sobre ello guardaron reserva, sábese que el Sr. Maura expuso al jefe de los demócratas los propósitos del gobierno de activar cuanto se pueda la discusión de los presupuestos.

Dícese también que el Sr. Maura requirió del Sr. Canalejas cual era el propósito de aquella minoría, con respecto á la discusión del presupuesto de Instrucción en el Senado.

Maura desea descansar

Amigos íntimos del Sr. Maura han manifestado que éste tiene ya muchos deseos de descansar de las tareas parlamentarias.

Con tal motivo, y en virtud de tal deseo, el Sr. Maura está realizando gestiones cerca de las minorías parlamentarias para decretar las vacaciones de las Cortes.

El jefe del gobierno tiene el propósito de que estas vacaciones comiencen el día 19 próximo, aplazando la discusión de la ley de reforma del Banco y la del proyecto de comunicaciones marítimas para cuando se reanuden las Cortes, que será á fines de Enero.

Una frase del Obispo de Jaca

Ayer tarde se habló largamente en el Senado de la renuncia que se propone presentar del acta de senador el Obispo de Jaca.

Dicha renuncia no se ha recibido aún; pero el Obispo ha escrito á un senador amigo suyo una carta en la que hay estampada la siguiente frase:

«No puedo volver á una casa, cuyo amo me echa por boca de Rodríguez Sampedro».

Esta carta ha sido comentadísima.

Creese que el gobierno le ofrecerá darle satisfacciones, á fin de disuadirle de que presente la renuncia del acta de senador.

Un penado que se fuga de un tren.—Alarma.—No fué hallado

Comunican de Santander que cerca de la estación de Espinosa arrojóse del tren un penado, procedente del presidio de Ocaña, el cual regresaba de Oviedo, á donde había sido trasladado juntamente con otros dos para declarar en una causa.

La benemérita que custodiaba al penado, al verle fugarse trató de evitar su huida, disparándole los mauseres.

El ruido de las detonaciones produjo entre los pasajeros grande alarma, por ignorar la causa de los disparos, parándose el tren.

Como la noche era oscurísima y en aquel instante estaba cayendo una lluvia torrencial, el fugado no pudo ser habido á pesar de los trabajos que se hicieron para encontrarle.

Una excitación de Moret.—A depurar denuncias

El Sr. Moret ha celebrado una conferencia con los concejales liberales del Ayuntamiento de Madrid, exponiéndoles la conveniencia de depurar las denuncias que hicieron en el pasado mes de Septiembre los concejales socialistas contra la gestión económica del Ayuntamiento.

Los presupuestos de Guinea.—Contra Allendesalazar

Los señores Burell y Villanueva se proponen impugnar el presupuesto de nuestras colonias del golfo de Guinea.

Con motivo de esta discusión, se proponen plantear un amplio debate para discutir tambien la gestión realizada al frente del Ministerio de Estado por el Sr. Allendesalazar.

Los estudiantes de la Universidad de Madrid

Se ha reunido en la Universidad el claustro de catedráticos de la facultad de Derecho para tratar de la falta de asistencia á clase de buen número de alumnos, que se han adelantado por sí mismos las vacaciones.

Acordóse que se les prorroguen las clases hasta el día 1.º de Junio.

Acordóse tambien la formación de tribunales colectivos para examinarlos.

Ecos de Sociedad

Una boda

Esta mañana, á las diez, en la capilla particular del domicilio de la familia Martínez Rosich, se ha celebrado el enlace de nuestro amigo el capitán de infantería don José Oladera con la muy bella y simpática señorita doña Margarita, hija de nuestro distinguido amigo, el exsenador del Reino, don Pedro Martínez.

El acto se ha celebrado en familia, luciendo la desposada un magnífico vestido de boda.

Ha bendecido la unión el Rdo. don Sebastián Cerdá, Beneficiado de esta Santa Catedral, tío de la novia, apadrinando el enlace por parte de ésta el Alcalde de Palma, don Antonio Rosselló y Ozador, y el Director del Banco de España, don José M.ª Jiménez; y por la del novio el Administrador del Real Patrimonio don Enrique Sureda, y don Enrique Carlos, Coronel del Regimiento de infantería de Palma.

Terminado el acto, los novios han salido para el predio «Son Coll», del término de Montuiri, en donde pasarán la luna de miel.

Que ésta sea interminable y dichosa deseamos á los nuevos desposados.

Personales

El médico Sr. Losada, ha cesado en el cargo de inspector provincial de Sanidad por haberse posesionado de dicha plaza el Sr. Lopez Comas que la desempeña en propiedad.

⁂

Ha llegado á Mahon el comandante de Marina Rafael M. Navarro, el cual saldrá en breve para Santa Cruz de Tenerife (Canarias).

⁂

Ha sido nombrado custos del Cementerio de Inca, el presbítero don Sebastian Llabrés Buades.

Veladas

El «Centro de Unión republica» celebrará mañana, á las ocho y media de la noche, una velada con el programa siguiente:

Primera parte

1.º «Saint al Cantors,» (Tomás), por el Orfeón Republicano.

2.º Varias piezas por un Gramafón.

3.º Algunas poesías recitas por don Juan Tomás.

Segunda parte

1.º Varias piezas por el maestro don José Vich.

2.º Monólogo por el aficionado señor Ferrer.

3.º «Marina», (Meadelson), por el Orfeón Republicano.

Tercera parte

Baile.

AUDIENCIA

La sala de la Audiencia Provincial ha dictado sentencia en la causa seguida contra Bartolomé Pedrosa, por injurias á un agente de la autoridad, y por ella se condena al procesado á la pena de dos meses y un día de arresto mayor, accesorias y costas.

LOS SPORTS

Balonpié

Asoche á las 8, se reunieron en la sociedad «Veloz Sport Balear» los delegados de los clubs de balompié inscritos para tomar parte en el «Campeonato de Baleares» Sres. D. Juan Literas, por el «Veloz», D. J. Rotger por el «Unión», D. Enrique Marcaró por el «España», D. Antonio Ballester por el «Mahonés» y D. Enrique Vives por el «Regional».

En dicha reunión se habló extensamente de la gran prueba esportiva y se hizo patente el entusiasmo que reina entre todos los jugadores.

Ateniéndose á lo que ordena la base quinta del reglamento publicado para dicho concurso se procedió á la designación de las fechas en que deben jugar los diferentes «teams» inscritos.

Estas quedaron acordados de la siguiente manera:

Día 13 de Diciembre.—Unión y España.

Día 20 id. de id.—Regional y Veloz.

Día 27 id. id.—España y Veloz.

Día 1.º de Enero.—Veloz y Regional.

Día 3 id. id.—Unión y España.

Día 6 id. id.—Veloz y España.

Día 10 id. id.—Regional y Unión.

Día 17 id. id.—España y Regional.

Día 20 id. id.—Regional y Unión.

Día 24 id. id.—Unión y Veloz.

Día 31 id. id.—Veloz y Unión.

Día 7 de Febrero.—Regional y España.

El club «Mahonés» jugará sus partidos con los vencedores después de haber jugado todos los clubs de esta ciudad.

Los jugadores de dicho club pasarán á Palma el día 6 de Febrero, jugando los días siguientes á esta fecha.

Para el nombramiento de Jueces se reunirán nuevamente los delegados, esta noche á las siete, pues al proceder al nombramiento surgieron algunas dificultades que en el día de hoy procurarán solventarse.

También acordó la Junta de Delegados que los partidos se verifiquen por la mañana á las once.

Mañana, pues, dará principio la lucha entre los «teams» «Unión» y «España».

Es de suponer que con tal motivo se verá el velódromo de «Tirador» muy concurrido.

RIP

Militares

Orden de la plaza

Los cuerpos y habilitados de clases dependientes de la Subinspección de Mallorca se presentarán á totalizar con la Administración militar en las primeras horas de la mañana del día 30 del actual.

La puerta de Santa Margarita

Un arquitecto impaciente—Por sobre el arte y la... ley—Los albañiles se niegan á trabajar—¡Paciencia, señores, paciencia

Como ya dijimos en nuestra edición anterior, el arquitecto señor Gomez Acebo inspeccionó ayer la puerta de Santa Margarita para determinar las obras de conservación que en ella se han de realizar.

En la visita de inspección le acompañaron el ingeniero autor del plano de Ensanche de Palma señor Calvet y el arquitecto municipal señor Bennasar.

Al Sr. Gomez Acebo le causó pésimo efecto el estado lamentable en que se halla el «monumento» famoso. Tanto, que se empeñó en que inmediatamente, ayer mismo, empezarán las reparaciones. Se dice que los señores Calvet y Bennassar indicaron al señor Gomez Acebo que no podía emprenderse las obras sin contar antes con el permiso debido.

El señor Gomez Acebo mandó á llamar al maestro de obras señor Ferrá para que ordenase lo conveniente á fin de que se emprendiera, acto seguido, las reparaciones de la puerta. El señor Ferrá, á su vez, envió recado al capataz señor Bujosa, el cual, según se nos dice se negó á poner mano en la puerta por temor á que el público realizara algún acto de hostilidad.

Y así están las cosas en este muy divertido asunto.

⁂

Hay que reconocer en los señores defensores y restauradores del «monumento» una muy simpática cualidad: el entusiasmo. Tal ardimiento sienten porque la Puerta se eternice para pasmo de las generaciones futuras, que no reparan en claudicar en sus ideas y en saltar por sobre las leyes.

No bastó el que ellos, partidarios intransigentes de la descentralización administrativa, recurrieran á las artimañas de la política y el poder central contra la opinión de Palma contraria á la conservación de esa puerta desprovista de todo valor histórico y de todo mérito artístico. No ha sido suficiente recurrir á un arquitecto de fuera de Mallorca y ocasionar los gastos de su viaje, cuando—sin agravio del señor Gomez Acebo—contábamos aquí con algunos arquitectos en condiciones para realizar esas obras de conservación. Ahora se intenta saltar por sobre las leyes, y eso lo consideramos ya un atropello.

Para emprender cualquiera obra en este trozo de muralla no son únicamente requisitos indispensables la autorización del Ayuntamiento y el fallo—aun no dictado—del tribunal de lo Contencioso Administrativo referente á la apelación de nuestro consejo municipal contra la real orden por la que fué declarada monumento nacional la de Santa Margarita. Es necesario tambien la expropiación de la Puerta que hoy constituye un bien patrimonial de nuestro municipio. Mientras ésta no se lleve á efecto, ni el señor Gomez ni los señores de la Junta Provincial de monumentos pueden ordenar reparaciones ni obra alguna en la Puerta.

Legalmente, lo que ayer se intentó hacer equivale á que esos respetables señores se hubieran presentado á ordenar trabajos de albañilería en cualquier casa de propiedad particular. ¿Con qué derecho?

¿Tan poco fé tienen los partidarios de la conservación de la Puerta en las influencias políticas á que han ocurrido, para lograr su propósito?

Estos detalles, este agravio al decoro de la ciudad debe tenerlos muy presentes el vecindario de Palma. Con ellos pueden completar su opinión sobre este lamentable asunto. No basta ba que esos señores fer ientes partidarios de la región apelaron á la intromisión del gobierno contra las aspiraciones de la ciudad y en materia exclusiva nuestra. Se pretenden ahora burlar leyes y disposiciones á nuestro favor que el poder central respetará de seguro.

Era lo que nos faltaba ver. ¡Los descentralizadores más centralistas que el mismo gobierno!

Junta local de Reformas Sociales

En el Ayuntamiento se reunió anoche la Junta local de Reformas sociales bajo la presidencia del señor Castaño y con asistencia de los vocales patronos señores Bastard, Oliver y Amengual, los vocales obreros señores Marí y Crespí, el inspector del trabajo señor Sancha y el médico Sr. Oliver.

El señor Castaño dió cuenta á los reunidos de los trabajos realizados para preparar la elección de los tribunales industriales.

En vista de una denuncia del señor Sancho se impuso una multa de cinco pesetas á un basurero por emplear á un niño en el barrido de las calles.

El mismo señor denunció á varias modistas por haber infringido la ley del trabajo de las mujeres habiendo acordado imponerles 10 pesetas de multa.

Las multadas son: doña Bárbara Reeach, calle de Brossa; doña Ana Forteza, calle del Milagro; doña Magdalena Sabater, calle de Capuchinas; doña Leonor Bernabé; calle de la Pureza y doña Catalina N. calle de San Bartolomé.

Siguiendo la costumbre de todos los años se acordó considerar el día 20 como feriado.

Robo en Palma

Una vecina de la calle de Salat llamada Catalina Oliver ha puesto en conocimiento de la policía que en el día de ayer le fué abierta violentamente la puerta de su casa mientras estaba ausente y que notó á faltar varios pañuelos y otras prendas y diez pesetas en metálico.

Dicha vecina sospecha haya llevado á cabo la sustracción una amiga suya.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del Juzgado correspondiente.

ESPECTACULOS

Para esta noche

Principal—Compañía cómico dramática dirigida por Pino-Thuiller.

A las ocho y media el juguete cómico «Francfort», y la comedia en tres actos «La Famosa Teodora» (estreno).

Lírico.—Compañía de zarzuela dirigida por D. Ricardo Guell.

Tarde á las seis y cuarto «Mayo Florido».

Entrada general 20 céntimos.

A las ocho y media: «El Barquillero», «Las Bribonas» y «La Balsa de Aceite».

Entrada general 60 céntimos.

La Protectora.—Sesiones de cinematógrafo de 6 tarde á 11 noche.

El príncipe Challant—New York y sus gigantescas construcciones—Perro policía—El guardián del banco—Carlota Corday—Hazañas de Mandrin—La Polichinela (estreno).

Entrada general 10 céntimos.

Salón Truyols—Sesión de cinematógrafo 6 tarde á 9 de la noche. Programa escogido para hoy en el que se proyectarán varias películas:

Entrada general 15 céntimos.

Mercados de Palma

El de ganado

Hoy, sábado, se ha visto muy poco concurrido este mercado á causa del fuerte vendaval y lluvia reinantes.

Los pocos cerdos, puestos á la venta se pagaban á 11 y 12 pesetas la arroba.

No ha habido ningún puesto ambulante de aves y en las Ramblas se pagaban á tres reales la tercia.

Las lechones se pagaban á 15 y 16 pesetas por cabeza.

El del Mercado

En la plaza del Mercado se han reunido muy pocos vendedores y pocos compradores tambien.

Había puestos de semillas, alfarería, sillería, bal otes, aceitunas etc.

El almendrón

Este fruto se cotizaba hoy en los comercios de Palma á 72 pesetas el quintal.

Teatros

El Principal

Anoche se puso en escena en este teatro el drama Felipe Derblay, muy conocido en Palma.

En el papel de Clara Beaulieu logró Rosario Pino verdadero éxito. La notable actriz «vivió» en tablas el personaje creado por Onhet. Es sin duda la mejor interpretación que se ha hecho de ese caracter en nuestros teatros.

El amor propio, el orgullo, la ternura que el dramaturgo puso en labios de Clara, encontraron en Rosario Pino la verdadera expresión de realidad que dominó á los espectadores y les hace participar de todos los sentimientos del drama fingido.

Thuiller compartió con la Pino, los muchos aplausos que la concurrencia les tributó.

Fué el Felipe Derblay tal como lo creara Onhet, caracter altamente teatral que apasiona al buen público con su bondad á prueba.

El Sr. Llano en el papel de Duque de Bligny demostró ser un artista notable, su naturalidad en la escena y su vestir irreprochable llamaron la atención del público.

La obra fué puesta en escena con gran lujo, el decorado es magnífico.

Todos los artistas vistieron la obra con irreproch ble elegancia.

Rosario Pino lució en el segudo acto un vestido de boda hermosísimo y de gran valor.

Al final de todos los actos la numerosa concurrencia aplaudió calurosamente á los artistas.

⁂

Para esta noche se anuncia el estreno de la comedia alemana en tres actos «La Famosa Teodora».

Mañana domingo se pondrá en escena el drama de Sardon «Fedora».

Lírico

Regularmente concurridas se vieron ayer las secciones que se celebraron en este teatro.

Otro nuevo éxito alcanzó ayer tarde la Srita. Velasco en la canción de la «Ditera» que tuvo que repetir tres veces.

«Las Bribonas» sigue siendo muy aplaudida.

Pavos muertos

Según nos ha manifestado un amigo nuestro, hace unos días fueron vendidos por un vendedor ambulante, en el caserío del Terreno, doce pavos, de los cuales seis de ellos han muerto á los dos días de haberlos adquirido.

Dicho vendedor para acreditar que los animales estaban sanos y libres de alguna enfermedad, enseñaba antes de contratar la venta un certificado del veterinario municipal acreditando que seis pavos gozaban de perfecta salud.

Y realmente era verdad. Pero hecha la ley hecha la trampa; en vez de expender solamente aquellos seis reconocidos y certificados por el veterinario, expendía otros seis que acreditaba con el mismo certificado, que son los que han fallecido.

De manera que el avisado vendedor con solo un certificado de seis pavos expenderá de seis en seis, cuantas aves de esta clase quiera.

Sería muy conveniente que el Alcalde Sr. Rosselló tomara las medidas necesarias para evitar este abuso gravísimo para el vecindario.

Los vecinos del Terreno protestan airados del engaño de que han sido víctimas confiados en un documento del facultativo.

Esta mañana á las doce se ha reunido en el Gobierno Civil la Junta Provincial de Sanidad.

A la hora de entrar en máquina este número continúan reunidos.

Gaceta del día

Hoy á las doce ha llegado de Valencia el vapor «Aenalfarache» con cargamento de cereales, después de una penosa travesía de 18 horas.

Poco más tarde ha entrado de arribada forzosa la goleta «María Luisa» de Barcelona.

A la entrada ha sido remolcada por el vaporcito «Nicolá».

Ayer tarde al pasar un caballero por la calle del Carmen, tuvo la desgracia de que la cayera encima una de las palomillas que estaba arreglando un empleado de la fábrica de electricidad.

Afortunadamente no le produjo más que la rotura del sombrero y el paraguas que llevaba extendido.

Mañana se celebrará en «La Protectora» Junta general para discutir y aprobar los planos de las obras que se han de realizar en dicha sociedad.

La benemérita de Montuiri participa al Gobernador civil haber denunciado al Alcalde de dicho pueblo al dueño de una taberna por tenerla abierta después de la hora señalada en los bandos de la Alcaldía.

Han sido puestos á disposición del Comandante de Marina de este puerto dos individuos que sostuvieron ayer acalorada disputa en la plancha del vapor «Cataluña».

PALMA DE MALLORCA — IMPRENTA Y PAPELERIA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS — CONQUISTADOR, 39 Y 41 Y SOLEDAD, 27